

Année	Numéro	FFTA Le tir à l'arc
2009/10	821	Le repose-flèche, la connexion vitale entre votre arc et votre flèche Les nouveautés sélectionnées par la rédaction Quelle corde a son arc? Pourquoi la flèche doit-elle presque tout à son encoche? La posture de l'archer.
2010	822	Astuces Easton: Pourquoi tous les tubes de flèches n'ont-ils pas un profil identique? L'art du montage des plumes spiralées La légende de Robin des Bois
2010	823	Arc à poulies : choisir ses flèches pour le tir à 50 m Matériel : les nouveautés sélectionnées par la Rédaction, à la découverte de l'arc Hoyt Maxxis 35 Dossier spécial Barebow L'arc Trap
2010	824	Vos encoches : la connexion vitale avec vos flèches (1ère partie) La préhension de la corde Les pointes: un poids mort pour une stabilité active
2010	825	Vos encoches : la connexion vitale avec vos flèches (2ème partie) Le Berger Button (1ère partie) L'arc traditionnel et l'art "d'accorder" son arc (2ème partie)
2010	826	Le Berger Button (2ème partie) Enquête: "Archers, je vous salue!"
2010/11	827	Le Berger Button (partie 3/3) Spécial stabilisateur Le tour du monde du tir à l'arc: L'Ouest sauvage
2011	828	Votre corde d'arc: conception, utilisation et entretien La contre-visée: une expérience contre-nature ? L'arc traditionnel et l'art "d'accorder" son arc (partie 3)
2011	829	Peut-on tirer sans amortisseur sur ses stabilisateurs ? Jumelles, Longues-vues, comment faire le bon choix ? Mental: Quel archer êtes-vous ? Le bras d'arc: la rampe de Lancement !
2011	830	Les arcs à poulies à 50 mètres La palette + double page technique Mental: La force mental
2011	831	Anatomie et pathologies possibles de la flèche La libération de la corde: le décollage ! 20 questions pour évaluer vos connaissances sur le matériel et ses réglages
2011	832	Arc à poulies : tirer avec un décocheur "back tension" Posture: les fondations ! Testons vos connaissances sur l'histoire du Tir à l'arc !

Année	Numéro	FFTA Le tir à l'arc
2011/12	833	Le montage des wraps La maîtrise de l'arc (1ère partie) Entraînement : Archers de parcours, comment s'entraîner pendant l'hiver? Testons vos connaissances sur les règles du tir à l'arc
2012	834	Le tube et ses accessoires: comment faire les bons liens? Arc classique - Bien utiliser son équerre, partie 1, le band de l'arc Comment améliorer la maîtrise de son arc de manière spécifique? Au cœur de l'Asie à la rencontre des Archers Mongols Mental Des hauts et des bas ...
2012	835	Bien "plumer" ses flèches Comment améliorer la maîtrise de son arc de manière générale? Plumes et vol de la flèche
2012	836	Spécial Jeux Olympiques 2012 Réglage du tiller Qu'est-ce qu'un Bouquet Provincial
2012	837	Le cartable pour les écoliers, la housse ou la valise pour l'archer ! Jeux Olympiques de Londres L'Archer Français: La naissance des compagnies privilégiées.
2012	838	Les cibles Danage Domino : un jeu d'enfant La nouvelle technologie au service du tir à l'arc Compagnies d'arc & clubs de tir à l'arc
2012/13	839	Arc à poulies : le b. a. ba ! De l'arc classique à l'arc à poulies : est-il possible de conserver du matériel ? Entretenez votre décocheur Les flèches de l'Amour Arrow : suivez la flèche ! Saint Sébastien et le noble jeu de l'arc Connaissez-vous vraiment le tir en salle ?
2013	840	Arc à poulies : le réglage du repose-flèche Jeux vidéo : Archers, à vos manettes ! Pourquoi le "Made in France" fait-il bonne figure sur le marché du tir à l'arc ? Empenneuse Tower
2013	841	Débutants 70 mètres ? Pourquoi pas ! Azincourt : une bataille décisive. Le "Beursault" Testons nos connaissances sur le 3D
2013	842	Comment choisir la bonne poulie pour son arc. Les codes de poids sur les flèches Easton : un mystère résolu ! Quel avenir pour le Nature et le 3D ? (1 ^{ère} partie) Lest Statuts des compagnies d'arc Testons nos connaissances sur les flèches
2013	843	Arc à poulies : le repose-flèche Beiter et le décocheur Exxus par scott L'avenir du 3D suite Quelle "méthode de tir à l'arc" en 1857

Année	Numéro	FFTA Le tir à l'arc
2013/14	844	La stabilité à tout prix Du matos, du matos et encore du matos Quel avenir pour les disciplines 3D et Nature (3 ^{ème} partie, fin)
2014	845	Le Sagittaire. BD :Hawkeye et Gree Arrow Gengis Khan ou l'Empereur Universel Des flèches "Custom" Le recensement des bouquets provinciaux
2014	846	La licence dématérialisée, comment ça marche ? Trajectoire, tubes, plumes, pointes, encoches Maîtrisez vos flèches Ulysse, l'archer et le mythe Le Saramaca, un recurve novateur Testez vos connaissances sur le tir à l'arc au cinéma !
2014	847	Arc à poulies : les accessoires indispensables pour préparer sereinement la rentrée Le guide de Noël de la rédaction Ramsès II, l'archer roi 3D, matériel "Gabriel" Testez vos connaissances sur le tir à l'arc dans la bande dessinée
2015	848	Les nouveautés Hoyt, Mathews, Win&Win Archery et SF Archery Pour le trône d'Angleterre ! Le Tir du Bouquet provincial, une compétition hors norme !
2015	849	AG 2015 : ce qu'il faut retenir ... La FFTA lance la campagne de féminisation "Tir à l'Arc au Féminin" Le nouveau lanceur Arctrap La nouvelle empenneuse Last Chance Vane Master Pro Le 3D indoor, une future discipline ? Sur la voie de L'Arc ... Synthèse d'interviews de trois enseignants de Kyudo.
2015	850	Win&Win Archery : la nanotechnologie au service de l'archerie La synchronisation d'un arc à poulies Yabusame : les samouraïs des temps modernes Bouquet Provincial 2015 à Provins
2015	851	L'arc Parc, un nouveau concept d'animation pour le tir à l'arc Les nouveautés du Game Fair 2015 Les mythes de l'Arc Les scythes Club ou Compagnie ? Quizz
2016	852	Mon club et sa communication 2.0 : Site internet et Réseaux Sociaux Enquête : Les diplômés professionnels et l'emploi lié à la pratique du Tir à l'Arc Décryptage : Deux configurations de champions sous la loupe Le choix de la Stabilisation : Zoom sur les modèles fuse Azincourt, 600 ans Estampes et Samouraï

Année	Numéro	FFTA Le tir à l'arc
2016	853	Décryptage : deux configurations de champions sous la loupe Sur quelles cibles allons-nous tirer cet été ? Les nouveaux changements réglementaires pour les disciplines de parcours Le Longbow anglais : Arme et tradition